

DETSEMBER 2022

E 05.12	Tagasilend, Tallinnas 13:00	EK Ellington kp:5-4-3-3-2 <u>EK-ERSO</u> Sümfooniline Duke Ellington 3(P)/2,Ci/3,BC/2 4/0/0/1 1/x/1/0 Harlem 3(P)/2,Ci/2,BC/2 4/5/3/1 1/2/1/1 + 2altsax(cl), 2ten,sax(cl), 2 b.sax(BC) Non violent integration 3,P/2,Ci/3,BC/3,CF 4/4/3/1 0/0/0/0 + jazz bänd 4 tr, 2 trb, 2 alt sax, 2 tensax, 1 bar.sax Night creature 3(P)/2(Ci)/3,BC/2(CF) 4/4/3/1 1/4/1/0 + jazz orkester (2altsax, 2ten.sax, 1bar.sax, 4tr, 3trb, kl, kontrabass, trummid) New Wind Jazz Orchestra Dirigent: Antti Rissanen KM: Mari Poll
T 06.12	Iseisev töö/proov ainult New Wind Jazz Orch'l	
K 07.12	Proov 10 - 14	
N 08.12	Proov 10 - 14	
R 09.12	Proov 10 – 13; Kontsert 19	
L 10.12	VABA	
P 11.12	Proov Kontsert 17 Tartus	Hannu Lintu ja Sibelius kp:7-6-5-4-3 <u>ERSO</u> Mozart. „Exsultate, jubilate“ 0/2/0/0 2/0/0/0 0/0/0/1 (pos.orel) Rautavaara. Sümfoonia nr. 7 „Angel of Light“ 2/2/2/2 4/3/3/1 1/x/1/0 Sibelius. Sümfoonia nr. 4 2/2/2/2 4/2/3/0 1/x/0/0 Solist: Sanna Iljin (sopran) Dirigent: Hannu Lintu KM: Robert Traksmann
E 12.12	VABA	
T 13.12	Proov 10 - 14	
K 14.12	Proov 10 - 14	
N 15.12	Proov 10 - 14	
R 16.12	Proov 10 - 13; Kontsert 19	
L 17.12	VABA	ERSO jõulukontsert kp:5-4-3-3-2 <u>ERSO</u> Mozart. Avamäng oop „Teatridirektor“ 2/2/2/2 2/2/0/0 1/0/0/0 Mozart. Viiulikontsert nr. 2 0/2/0/0 2/0/0/0 0/0/0/0 Mozart. Sümfoonia nr. 35 „Haffner“ 2/2/2/2 2/2/0/0 1/0/0/0 L. Mozart. „Muusikaline saanisõit“ 0/2/0/2 2/2/2/0 1/x/0/0 Lisalugu: Mozart KV605 nr. 3 Solist: Hans Christian Aavik (viul) Dirigent: Olari Elts KM: Robert Traksmann Eelkontsert kell 18
E 19.12	Proov 10 - 14	
T 20.12	Proov 10 - 14	
K 21.12	Proov 10 – 12:30; Kontsert 13	
N 22.12	Proov ..., kontsert 19 Põlvas	
R 23.12	Proov 10 - 13; Kontsert 19	
L 24.12	VABA	EK uuaastakontsert kp:7-6-5-4-3 <u>EK-ERSO</u> Vaata kava lisalehelt. Solist: Ain Anger, Triin Ruubel, Ksenija Sidorova Dirigent: Paavo Järvi KM: Triin Ruubel
P 25.12	VABA	
E 26.12	VABA	
T 27.12	Proov 10 - 14	
K 28.12	Proov 10 - 14	
N 29.12	Proov 10 - 14	
R 30.12	Proov ...; Kontsert 19 Pärnus	
L 31.12	VABA	
P 01.01	Proov 14 – 17; Kontsert 18	

Richard Wagner (1813–1883)

Avamäng ooperile “Rienzi” WWV 49 (1840)

2,P/2/2/2,CF 4/4/3/1 1/4/0/0

Wagner „Oh du mein holder Abendstern“

2/2/1/2 0/0/3/1 0/0/1/0

Pietro Mascagni (1863–1945)

Intermetso oop. “Cavalleria rusticana” / “Talupoja au” (1889)

2,P/1/1/1 1/0/0/0 0/0/1/1 (orel)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Avamäng oop. “La forza del destino” / “Saatused jõud” (1862/1869)

1,P/2/2/2 4/2/3/1 1/1/2/0

V a h e a e g

Georges Bizet (1838–1875)

Avamäng ooperile “Carmen” (1874)

1,P/2/2/2 4/2/3/0 1/3/0/0

Richard Strauss (1864–1939)

Aaria „Wie schön ist doch die Musik?“ ooperist „Die Schweigsame Frau“ / „Vaikiv naine“ (1935)

3/2,Ci/2,BC(C)/2,CF 4/0/3/1 1/0/0/1 (orel)

George Gershwin (1898–1937)

2,P/2(Ci)/2/2 4/2/3/1 1/4/1/0

Kolm prelüüdi (1923–1926)

nr 1 B-duur: *Allegro ben ritmato e deciso*

nr 2 cis-moll: *Andante con moto e poco rubato*

nr 3 es-moll: *Allegro ben ritmato e deciso*

(solist Ksenija Sidorova)

Franz Schmidt (1874–1939)

Intermetso ooperist “Notre Dame” (1904–1906)

2,P/2/2/2,CF 4/3/3/0 1/2/2/0

Artur Kapp „Viimne piht“ - solist Triin Ruubel (6min) keelpillid

Maurice Ravel (1875–1937)

“La Valse” (1920)

3(P)/3(Ci)/2,BC/2,CF 4/3/3/1 1/x/2/0

Lisapalad:

Dmitri Šostakovič (1906–1975)

“Tahiti Trot” *op.* 16 (“Tea for Two” / “Tee kahele” – orkestriseade Vincent Youmans’ muusikalist “No, No, Nanette”) (1927)

1,P/2/1/1 4/2/1/0 1/x/1/1

George Gershwin

“Promenade” / “Promenaad” (“Walking the dog” / “Koeraga jalutades”) filmist “Shall We Dance” / “Kas tantsime?” (1937)

2(P)/2/2,BC/2 4/3/2/1 1/x/1/1 (cel)

Johann Strauss II (1825–1899) & **Josef Strauss** (1827–1870)

“Pizzicato polka” *op.* 234 (1869)

1,P/2/2/2 4/2/3/0 0/3/0/0

R 30. detsember 2022 kl 19:00 Pärnu kontserdimaja

P 01. jaanuar 2023 kl 18:00 Estonia kontserdisaal

Rémy Martin’i ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert