

# DETSEMBER 2023

|          |              |  |   |
|----------|--------------|--|---|
| <b>E</b> | <b>04.12</b> | Iseseisev töö  | <b>ERSO: ŠOTI FANTAASIA</b> kp: 5-4-3-3-2 <b>ERSO</b>   |
| <b>T</b> | <b>05.12</b> | Proov 10 – 14<br>Timp. ja löökp. ak konkurss 15:00       | <b>Arnold.</b> Avamäng „Tam O’Shanter“, op.51 3(2P)/2/2/2 4/3/3/1 1/2/0/0<br><b>Bruch.</b> „Šoti fantaasia“, op. 46 2/2/2/2 4/2/3/1 1/2/1/0<br><b>Mendelssohn.</b> Sümfoonia nr. 3 „Šoti“ op. 56 2/2/2/2 4/2/0/0 1/0/0/0<br><b>Davies.</b> „An Orkney Wedding, with Sunrise“ 2/2/2(BC)/2 4/2/2/1 1/4/0/0<br><b>Lisalugu: Leopold Mozart - "Die Bauernhochzeit"</b><br>0/2/0/1 2/0/0/0 0/0/0/0 + torupill, rataslüüra<br>Solist: <b>Lara St. John</b> (viiul), <b>Robert Jordan</b> (torupill)<br>Dirigent: <b>Olari Elts</b> KM: <b>Triin Ruubel</b><br>18:00 eelkontsert   |
| <b>K</b> | <b>06.12</b> | Proov 10 – 14  |   |
| <b>N</b> | <b>07.12</b> | Proov 10 – 14  |   |
| <b>R</b> | <b>08.12</b> | Proov 10 – 14  |   |
| <b>L</b> | <b>09.12</b> | Proov 10 – 13; <b>kontsert 19</b>                        |   |
| <b>P</b> | <b>10.12</b> | VABA   |   |
| <b>E</b> | <b>11.12</b> | Iseseisev töö  | <b>ERSO: BLOXHAM JA SCHUBERT</b> kp: 6-5-4-3-2 <b>ERSO</b>  |
| <b>T</b> | <b>12.12</b> | Proov 10 – 14  | <b>Purcell.</b> Marss teosest „Matusemuusika kuninganna Maryle“ 2 trp+2 trb+timp<br><b>Beethoven.</b> Avamäng „Coriolanus“, op. 62 2/2/2/2 2/2/0/0 1/0/0/0<br><b>Haydn.</b> Trompetikontsert Es-duur, Hob. VIIe/1 2/2/0/2 2/2/0/0 1/0/0/0<br><b>Lisalugu: „Liete voci!“ &amp; „Ah si, questo di mia vita“</b><br>1,P/2/2/2 2/0/0/0 0/0/0/0<br><b>Schubert.</b> Sümfoonia nr. 9 C-duur, D944 2/2/2/2 2/2/3/0 1/0/0/0<br>Solist: <b>Matilda Lloyd</b> (trompet)<br>Dirigent: <b>Jonathan Bloxham</b><br>KM: <b>Marta Sparnina</b>   |
| <b>K</b> | <b>13.12</b> | Proov 10 – 14  |   |
| <b>N</b> | <b>14.12</b> | Proov 10 – 12:30, lõunakontsert 13                       |   |
| <b>R</b> | <b>15.12</b> | Proov 10 – 13, <b>kontsert 19</b>                        |   |
| <b>L</b> | <b>16.12</b> | VABA   |   |
| <b>P</b> | <b>17.12</b> | VABA   |   |
| <b>E</b> | <b>18.12</b> | Proov 10 – 14  |   |
| <b>T</b> | <b>19.12</b> | Proov 10 – 14  |   |
| <b>K</b> | <b>20.12</b> | Proov 10 – 14<br>Proov 15:30 – 18:00, <b>kontsert 19</b> | <b>ERSO: ERSO JÕULUKONTSERT</b> kp: 5-4-3-3-2 <b>ERSO</b>   |
| <b>N</b> | <b>21.12</b> | Avinurmes  | <b>Gossec.</b> „Jõulusüit“ 0/2/0/0 2/0/0/0 0/0/0/0<br><b>Mozart.</b> „Ruhe sanft, mein holdes Leben“ ooperist „Zaide“<br>0/1/0/1 0/0/0/0 0/0/0/0<br><b>Mozart.</b> Sümfoonia nr. 32 G-duur 2/2/0/2 4/2/0/0 1/0/0/0<br><b>Mozart.</b> „Exsultate, jubilate“ 0/2/0/0 2/0/0/0 0/0/0/x<br><b>Farrenc.</b> Avamäng nr. 2, op. 24 2/2/2/2 4/2/3/0 1/0/0/0<br><b>Mozart.</b> „L’amerò, sarò costante“ ooperist II re pastore“<br>2/2(2Ci)/0/2 2/0/0/0 0/0/0/0<br><b>Mozart.</b> Sümfoonia nr. 31 „Pariis“ D-duur 2/2/2/2 2/2/0/0 1/0/0/0<br>Solist: <b>Mirjam Mesak</b> (sopran), <b>Sandra Laagus</b> (metsosopran)<br>Dirigent: <b>Olari Elts</b> KM: <b>Birgit Katriin Born</b><br><b>Lisalood:</b><br><b>L. Mozart</b> – Muusikaline saanisõit, II osa 0/2/0/2 2/2/2/0 1/2/0/0<br><b>Mozart</b> – Saksa tants nr. 3 1,P/2/0/2 2(posthorn)/2/0/0 1/3/0/0<br><b>Mäeots.</b> Põdra – Avijõe kallastel 2(P)/2/2/2 4/2/3/1 1/3/0/0  |
| <b>R</b> | <b>22.12</b> | Proov 17 – 18:15, <b>kontsert 19</b>                     |   |
| <b>L</b> | <b>23.12</b> | VABA   |   |
| <b>P</b> | <b>24.12</b> | VABA   |   |
| <b>E</b> | <b>25.12</b> | VABA   |   |
| <b>T</b> | <b>26.12</b> | VABA   |   |
| <b>K</b> | <b>27.12</b> | Proov 10 – 14  |   |
| <b>N</b> | <b>28.12</b> | Proov 10 – 14  |   |
| <b>R</b> | <b>29.12</b> | Proov 10 – 14  |   |
| <b>L</b> | <b>30.12</b> | Proov..., <b>kontsert Pärnus 19</b>                      |   |
| <b>P</b> | <b>31.12</b> | VABA   |   |
| <b>E</b> | <b>01.01</b> | Proov 14 – 17, <b>kontsert 18</b>                        | <b>EK: Uusaastakontsert</b> kp: 7-6-5-4-3 <b>ERSO-EK</b><br><b>Debussy.</b> Fauni pärastlõuna<br>3/2,Ci/2/2 4/0/0/0 0/1/2/0<br><b>Berlioz.</b> "L'ile inconnue" (tsüklist Suveööd)<br>2/1/2/2 3/0/0/0 0/0/0/0<br><b>Duparc.</b> "Extase"<br>2/2/2/1 4/0/3/0 1/0/0/0<br><b>Gounod.</b> Julia valss ooperist "Romeo ja Julia"<br>2/2/2/2 4/2/3/0 1/x/1/0<br><b>Ravel.</b> „Valse nobless et sentimentales“<br>2/2,Ci/2/2 4/2/3/1 1/6/2/1(cel)<br><b>Campo.</b> „Dancefloor with Pulsing“ orkestrile ja tereminiile<br>3(P)/3/3/2,CF 4/3/3/1 1/4/1/1(kl,cel)<br><b>Gershwin.</b> Sümfooniline poeem „Ameeriklane Pariisis“<br>3(P)/2,Ci/3(BC)/2 4/3/3/1 1/4/0/1(cel) + ssx/asx, tsx/ssx/asx, bsx/ssx/asx<br><b>Lisalugu:</b><br><b>Ibert.</b> „Restaurant au bois de Boulogne“ (sümf. süidist „Pariis“)<br>1/1/0/0 0/1/1/0 1/4/0/1(kl) + asx in ES<br>Solist: Mirjam Mesak (sopran), Carolina Eyck (teremin)<br>Dirigent: <b>Kaspar Mänd</b> KM: <b>Triin Ruubel</b> |