

JAANUAR 2025

E 06.01 Proov 10 - 14
T 07.01 09:00 Puupuhkpillide vestlus peadirigendiga
Proov 10 - 14
K 08.01 Proov 10 - 14
N 09.01 Proov 10 - 14
R 10.01 Proov 10 – 11:30 (Šosti kava),
Proov 12 – 13 (matuste kava)
Kontsert 19 (Šosti kava)

Proov 8:30 – 9:30
L 11.01 Tseremoonia 12 - 13

P 12.01 VABA

E 13.01 VABA

T 14.01 Proov 15 – 16:30
17 – 21 (koos näitlejatega)

K 15.01 Proov 10 – 14 (koos näitlejatega)
Läbimäng koos publikuga 19

N 16.01 VABA

R 17.01 Etendus kell 19

L 18.01 Etendus kell 19

P 19.01 VABA

E 20.01 Etendus kell 19

T 21.01 Etendus kell 19

K 22.01 VABA

N 23.01 Etendus kell 19

R 24.01 Etendus kell 19

L 25.01 Etendus kell 19

P 26.01 VABA

E 27.01 VABA

T 28.01 VABA

K 29.01 VABA

N 30.01 VABA

R 31.01 VABA

L 01.02 VABA

P 02.02 VABA

ERSO: ELTS, FAUST JA ŠOSTAKOVITŠ **kp:7-6-5-4-3 ERSO**

Šostakovitš. Viiulikontsert nr 2 cis-moll
1,P/2/2/2,CF 4/0/0/0 1/1/0/0

Šostakovitš. Sümfoonia nr. 4 c-moll
4,2P/4(Ci)/4,Es,BC/3,CF 8/4/3/2 2/7/2/1(cel)

Solist: **Isabelle Faust** (viiul)

Dirigent: **Olari Elts**

KM: **Dalia Dedinskaite**

Elkontsert kell 18:00

„MACBETH **kp: 6-5-4-4-3 ERSO-EK-DRAAMATEATER**

Sumera ja Schwartz
2/2/2(BC)/2(CF) 4/3/3/1 1/4/1/1(cel)

Lavastaja: **Tiit Ojasoo/Ene-Liis Semper**

Dirigent: **Olari Elts**

KM: **Triin Ruubel**

President Arnold Rüütli matused **kp: 5-4-3-3-2**

Proov 10.01 kell 12 – 13 ja 11.01 kell 8:30 – 9:30

Tseremoonia 11.01 kell 12 - 13

H. Eller „Kodumaine viis“ - keelpillid

Otepää vaimulik rahvaviis, P. Uusberg – „Öö om jo läve een“ –

RAM + keelpillid

V. Tormis, T. Kõrvits, P.-E. Rummo – „Tasase maa laul“

Celia Roose + kannel + keelpillid

J. Kasar – „Minu inimesed“ – Jarek Kasar + sümf

2/2/2/2 4/2/3/1 0/2/1/0

T. Kõrvits, rahvaluule – „Sõit, sõit, sõit Sõrvemaale“ – RAM + keelpillid

R. Tobias – „Eks teie tea“ – RAM + orel (Piret Aidulo) +

2/2,Ci/2,BC/2,CF 4/2/3/1 1/0/0/1(orel)

Dirigendid: **Olari Elts, Tõnu Kaljuste, Mikk Üleoja**

KM: **Triin Ruubel**

MACBETH

ESIMENE VAATUS

1. stseen - NÕIAD TÖÖS

lepime heliefektid kokku proovides. Mingit konkreetset lugu ega noodimaterjali ei kasuta.

2.. stseen - LAHING

Sümfoonia no.4. 1. osa. (tervikuna)

3. stseen - ENNUSTUS

Sümfoonia no. 5. 6 takti peale A kuni Tempo I

Pikseloits . Algusest kuni NO. 2 . Viimane takt (33) kordusmärgid. (X korda)

Sümfoonia no, 5. 3 takti enne A kuni 2 peale B

4. stseen - KUNINGA TÄNU

Sümfoonia no. 5 K (algus ilma puhkpillideta) kuni 4 takti peale K5

5. stseen EBANAIN

Sümfoonia no.1. 1. osa. Takt 19-42 (viimane takt cellole fermaat)

Sümfoonia no.1. 2. osa Takt **217**-.220 (t-t ja cb fermaat),

Sümfoonia no.1. 2, osa Takt 238-239 (cb fermaat)

LEEDI + NÕID

Pikseloits (lühendatud versioon)

Taktid 1-6, 15-23, 30-44 (senza vla), 56-108, 133(no10) - lõpuni

6. Stseen KUNINGA PIDU (ringmäng)

Sümfoonia no.1. 2. ose takt 246 (un poco meno mosso) lõpuni. kontrabbassi pole vaja.

Sümfoonia no. 5. 6 peale A (senza Cl, Fg, Cor) kuni B

Sümfoonia no. 5. 8 peale C (flöödid alustavad 3 takti hiljem) kuni GP (1 enne Tempo I)

7. stseen (2V.1sts) KUNINGA TAPMINE

Sümfoonia no.3 1. osa (tervikuna)

8. stseen (2v.2sts) TAPJATE DUETT

Sümfoonia no. 3. 1 osa. takt 63 - lõpuni. (puhkpillideta, vaid kp).

Sümfoonia no. 5. 5 enne A kuni A (incl)

9. stseen (2v 3sts) MÕRVA AVASTAMINE

Sümfoonia no.2. 2 osa. (Interluudium) Algusest kuni 6 peale no.3 (kuni meno mosso)

10. stseen (2v.4sts) DUNCANI MATUS

Sümfoonia no. 4. 5. osa (tervikuna)

11. NÕIA SOOLO

heliefektid, lepime kokku jooksvalt proovis.

GROTESQUE!

Sümfoonia no.1. 2. osa . takt 105 NB algus keelpillideta. Keelpillid alates takt 125!) - 171(cb dim).

12. stseen (3v 1sts) BANQUO SURMAOTSUS

Sümfoonia no. 2. 1.osa. 5. peale No 2 (vaid Tam-tam ja Timp) kuni No. 3

13. (3v,2sts) SEE POLE VÕIT, VAID KAOTUS

Sümfoonia no. 2, 3, osa (tervikuna)

NB! 5 peale 20. seal on 4x 1. harfi meloodia. need jagame vaheldumisi

1x flööt

2x Oboe

3x, flööt

(jah, kõik saab partiidesse kirjutatud)

TEINE VAATUS

1. (3v.4sts) BANQUO VAIM

Sümfoonia No.1. 1. osa Algu kuni takt 20 (keelpillideta)

Sümfoonia No.5. 2 takti enne N2 kuni O (1 enne O fermata ja diminuendo)

Sümfoonia No.6. 2. osa. Takt 154 - lõpuni

Sümfoonia No.6. 1. osa. Takt 156 (vase ja timp lõppu pole vaja) - 163 (incl)

Sümfoonia No.6. 2. osa Takt 154 - lõpuni. (vaimu lahkumine)

2. (3v. 6sts) AADLIKU AHASTUS

Sümfoonia No.2. 1.osa 5 peale no.2 kuni no. 3 (jah, seesama, mis esimeses vaatuses)

3. (4v.1.sts) TEINE ENNUSTUS

Sümfoonia no.4. 2. osa (tervikuna)

4. (4v.2sts) LEEDI MACDUFF JA POEG

Sümfoonia no.2 1.osa. 5 peale no.2 kuni no. 3 (jah, jälle seesama)

Sümfoonia no.1. 2.osa . takt 217- 237 (cb fermaat)

AADLIDAAM

Sümfoonia no.1. 2 osa. takt 238- 245

5. (5v.1.sts) LEEDI MACBETHI HULLUS

Sümfoonia No. 1. 2.osa. takt 171- 210

Sümfoonia No. 6. 1.osa. takt 25 - 45 (kuni Tempo I)

Sümfoonia No. 6. 1. osa. takt 53 (Tom-tom'i auftaktiga!) - 155.

7. (4v.3.sts) KUNINGLIKUD VOORUSED

Sümfoonia No.5. N kuni - O

ROSS

Sümfoonia No.6 1.osa 215 (bassi ja vc auftaktiga!) - 231

8. LEEDI MACDUFFI TAPMINE

Sümfoonia No.1. 1.osa. takt 35 - 185

9. (5v. 3.sts) PÕGENEGE KÕIK

Sümfoonia No.1. 2.osa. takt 236 (Quasi cadenza A) - lõpuni.

10. (5v.6sts)

orkestri liikumine (keelpillid moodustavad 3 orkestrit, teised lahkuvad)

11. EPILOOG

Jay Schwartz - Music for Orchestra (tervikuna, vaid keelpillid)