

# AUGUST 2026

E	03.08	VABA	
T	04.08	VABA	
K	05.08	VABA	
N	06.08	VABA	
R	07.08	VABA	
L	08.08	VABA	
P	09.08	VABA	
E	10.08	VABA	
T	11.08	Proov 10 – 14	<p><u>Ooperigala Narvas</u> <b>kp:6-5-4-3-2</b> <b>ERSO</b></p> <p>Kava lisalehel            Solistid: <b>Ida Falk-Winland</b> (sopran), <b>Karis Trass</b> (metsosopran),  <b>Aleksandrs Antonenko</b> (tenor), <b>Oleksandr Kyreiev</b> (bariton)            Dirigent: <b>Jaan Ots</b>            KM:</p>
K	12.08	Proov 16 – 20	
N	13.08	Proov 10 – 14	
R	14.08	Proov ja kontsert Narvas	
L	15.08	VABA	
P	16.08	VABA	
E	17.08	VABA	<p><u>Viimsi</u> <b>kp:6-5-4-3-2</b> <b>ERSO</b></p> <p><u>Lastekontsert</u>  <b>Prokofjev.</b> Petja ja hunt (pikk versioon) 1/1/1/1 3/1/1/0 1/2/0/0  <u>Õhtune kontsert</u>  <b>Beethoven.</b> Klaverikontsert nr 5 2/2/2/2 2/2/0/0 1/0/0/0  <b>Dvorak.</b> Sümfoonia nr 9 2(P)/2(Ci)/2/2 4/2/3/1 1/1/0/0            Solist: <b>Maksim Štšura</b> (klaver)            Dirigent: <b>Olari Elts</b>            KM:            Viimsis sel aastal 1 lastekontsert, 1 audiospaa sarja kuuluv kontsert ja õhtune kontsert</p>
T	18.08	VABA	
K	19.08	VABA	
N	20.08	VABA	
R	21.08	Proov 10 – 14	
L	22.08	Proov 10 – 14	
P	23.08	Proov ja kontserdid Viimsis	
E	24.08	VABA	<p><u>Brian Eno. Lennujaamamuusika</u>  <u>Brian Eno. „Music for Airports“</u></p> <p><u>Nargen festivali eelproov</u> <b>kp:6-5-4-3-2</b> <b>ERSO</b></p> <p><b>Eller.</b> Sümfoonia nr. 2 3/2,Ci/2,BC/2 4/3/3/1 1/2/0/0  <b>Pärt.</b> Sümfoonia nr. 2 3/2,Ci/2,EsCl,BC/2,CF 6/4/4/0 1/3/1/1(kl)  <b>Pärt.</b> “Como anhela Cierva” 2,P(altFl)/2,Ci/2,BC/2,CF 4/2/3/0 1/5/1/0            Solist: <b>Maria Listra</b>            Dirigent: <b>Tõnu Kaljuste</b>            KM:</p>
T	25.08	Proov 10 – 14 (lennusadama kava)	
K	26.08	Proov 10 – 14 (lennusadama kava)	
N	27.08	Proov 10 – 14 (Nargen?) Proov 19 – 21 (lennusadama kava)	
R	28.08	<b>Proov ja kontsert lennusadamas 20</b>	
L	29.08	VABA	
P	30.08	VABA	

## TURANDOT 100

Aastal 1926 esietendus Itaalia romantilise ooperi viimane vääriskivi - Puccini Turandot. Nüüd,

100 aastat hiljem võtame luubi alla ooperižanri arenemise teekonna tähtsamad pidepunktid läbi nelja sajandi, et mõista ja tunnetada teekonda mis viis Itaalia ooperi kõrgustesse ning inimeste südamesse.

### SOLISTID:

Ida Falk-Winland (Sopran, Rootsi)

Karis Trass (Mezzo-sopran, Eesti)

Aleksandrs Antonenko (Tenor, Läti)

Oleksandr Kyreiev (Bariton, Ukraina)

- 1) **MONTEVERDI** L`Orfeo - *Toccata ja "aria della musica"* (4`) 0200 0230 str, harf **KARIS TRASS?**
- 2) **HÄNDEL** Julius Caesar "*Svegliatevi nel core*" (4`) klavessiin + str **KARIS TRASS**
- 3) **MOZART** Don Giovanni "*non mi dir*" (4`) 2222 2000 klavessiin, str **IDA FALK-WINLAND**
- 4) **ROSSINI** La Cenerentola "*sia qualunque della figlie*" (5`) 2222 2200 timp str **OLEKSANDR KYREIEV**
- 5) Donizetti? Bellini? **KARIS TRASS** solo (5`)
- 6) **LEONCAVALLO** "*Vesti la giubba*"? (4`) 3333 4331 timp+3 harp str **ALEKSANDRS ANTONENKO**
- 7) **VERDI** Aida balletimuusika (5`) 3222 4231 timp+2 str **ORKESTER**

----- vaheaeg -----

- 8) **VERDI** "*La Forza del destino*" (8`) avamäng 3222 4231 timp+1 harp str **ORKESTER**
- 9) Otello
  - "*Gia nella notte*" (10`) 3333 4331 timp+1 **FALK-WINLAND, ANTONENKO**
  - "*Non ti cruciar/Credo*" (5/8`) 3333 4331 timp+ 2 str **OLEKSANDR KYREIEV**
  - "*Si pel ciel*" (5`) 3233 4331 timp+ 1 str **KYREIEV, ANTONENKO**
  - "*Ave Maria*" (5) str **FALK-WINLAND**
- 10) **PUCCINI** Interluud Manon Lescaut (6`) 3332 4331 timp+ 1 harp str  
Või Suor Angelica (4`) 3332 4200 harp cel str **ORKESTER**
- 11) Turandot
  - "*Signore ascolta*" (3`) 2222 4200 harp, str **FALK-WINLAND**
  - "*Nessun Dorma*" (3`) 3333 4231 timp+1, harp, celesta, str **ALEKSANDRS ANTONENKO**
  - "*tu che di gei sei ginta*" (3) 2333 4200 timp, arpa, str **IDA FALK-WINLAND**
- 12) **STRAUSS** Aus Italien "*Neapolitanisches Volksleben*" 3223 4230 timp+ 3, harp, str **ORKESTER** (lõige u. 3`)