

JUULI 2014

E	30.06	Proov 10 – 11 (Virkhaus) 11:30 – 15:00 (Itaalia)
T	01.07	Proov 10 – 13; Kontsert 19
K	02.07	Proov 10 – 13 ja 14 - 17
N	03.07	Proov 10 – 13; Kontsert 20
R	04.07	9:30 – 22:30 LP proovid ja II kontserdi läbimäng
L	05.07	VABA
P	06.07	11 – 12 LP II kontserdi proov 13 – 19 LP II kontsert
E	07.07	PUHKUS
T	08.07	PUHKUS
K	09.07	PUHKUS
N	10.07	PUHKUS
R	11.07	PUHKUS
L	12.07	PUHKUS
P	13.07	PUHKUS
E	14.07	PUHKUS
T	15.07	PUHKUS
K	16.07	PUHKUS
N	17.07	PUHKUS
R	18.07	PUHKUS
L	19.07	PUHKUS
P	20.07	PUHKUS
E	21.07	PUHKUS
T	22.07	PUHKUS
K	23.07	PUHKUS
N	24.07	PUHKUS
R	25.07	PUHKUS
L	26.07	PUHKUS
P	27.07	PUHKUS

<p>Itaalia saatkonna kontsert P: 23-14 kp: 7-6-5-4-3 Dirigent: Anu Tali KM: Lev Klychkov</p>
<p>P:18-14 kp: 8-7-6-5-4 Kapp – “Põhjarannik” 2,P/2/2/2,CF 4/2/3/1 1/3/1/0 Lüdig - Sümfooniline poem “Jaaniöö” 3/2/2/2 4/2/3/0 1/1/1/0 Virkhaus – Viulikontsert nr. 2 1/1,Ci/2/2 2/1/0/0 1/1/1/1(ce) Hindemith – Kontsert trompetile, fagotile ja keelpilliorkestrile Eller – “Kodumaine viis” Kull – Marss “Kodumaa” 1,P/2/2/2 4/2/3/1 0/2/0/0 Dirigent: Neeme Järvi, Taavo Virkhaus Solist: Sigrid Kuulman, Martin Kuuskmann, Indrek Vau, RAM KM: Lev Klychkov</p>
<p>Laulupidu P:41-14 kp:5-4-4-3-2</p>

1. JUULI, ESTONIA KONTSERDISAAL, DIRIGENT ANU TALI

GAETANO DONIZETTI BERGAMO MUSICA FESTIVAL

Il Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti
celebra la Presidenza Italiana
del Consiglio dell'Unione Europea

Tallinn, 1 luglio 2014

I Maestri del Belcanto romantico

Da Donizetti a Puccini:
I solisti del Bergamo Musica Festival in concerto

- Gaetano Donizetti, *Il falegname di Livonia* (1819), **Sinfonia**
- Gaetano Donizetti, *Roberto Devereux* (1837), «Forse in quel cor sensibile», aria per baritono
- Gaetano Donizetti, *Fille du régiment* (1839), «À mes amis», aria per tenore
- Gaetano Donizetti, *L'elisir d'amore* (1832), «Udite, o rustici», cavatina per buffo
- Gaetano Donizetti, *Linda di Chamounix* (1842), «O luce di quest'anima», aria per soprano
- Gaetano Donizetti, *Ave Maria* (1830 ca.), per soprano e archi
- Gaetano Donizetti, *L'elisir d'amore* (1832), «Come Paride vezzoso», cavatina per baritono
- Gaetano Donizetti, *L'elisir d'amore* (1832), «Una furtiva lagrima», romanza per tenore
- Gaetano Donizetti, *L'elisir d'amore* (1832), «Prendi, per me sei libero», aria per soprano
- Gaetano Donizetti, *Don Pasquale*, (1843), «Riunita immantinente la servitù qui voglio», quartetto finale II

* * * *

- Giacomo Puccini, *Manon Lescaut* (1893), **Intermezzo**
- Giuseppe Verdi, *Rigoletto* (1851), «Cortigiani, vil razza dannata», aria per baritono
- Giuseppe Verdi, *Rigoletto* (1851), «La donna è mobile», aria per tenore
- Giacomo Puccini, *La bohème* (1896), «Quando me'n vo'»
- Giacomo Puccini, *Madama Butterfly* (1904), «Un bel dì vedremo», aria per soprano
- Giacomo Puccini, *La bohème* (1896), «Vecchia zimarra», aria per basso

www.bergamomusicafestival.it

FONDAZIONE DONIZETTI

Piazza Cavour 15, Bergamo

TEL +39.035.244483 FAX +39.035.4160685

www.donizetti.org – fondazione@donizetti.org

FD
FONDAZIONE
DONIZETTI



1. JUULI, ESTONIA KONTSERDISAAL, DIRIGENT ANU TALI

GAETANO DONIZETTI

BERGAMO MUSICA FESTIVAL 

-Giacomo Puccini, *Turandot* (1926), «In questa reggia», aria per soprano
-Giacomo Puccini, *Turandot* (1926), «O mio babbino caro», aria per soprano
-Giacomo Puccini, *La bohème* (1896), «Donde lieta», quartetto finale atto III

1° bis: Gaetano Donizetti, *Don Pasquale* (1843), Sinfonia

2° bis: Giacomo Puccini, *La bohème* (1896), «O soave fanciulla»

3° bis: Giuseppe Verdi, *Traviata* (1853), «Libiam ne' lieti calici»
(ridotta per 5 voci e orchestra)

www.bergamomusicafestival.it

FONDAZIONE DONIZETTI

Piazza Cavour 15, Bergamo

TEL +39.035.244483 FAX +39.035.4160685

www.donizetti.org – fondazione@donizetti.org

FD
FONDAZIONE
DONIZETTI

