

# OKTOOBER 2014

<b>E</b>	<b>29.09</b>	Proov 10 – 14	<p><b>P:30-14</b> <b>kp: 8-7-6-5-4</b> <b><u>ERSO</u></b></p> <p><b>Martinu</b> – Süidid balletist “Špalicek”            Süit nr. 1 2,P/2(Ci)/2(BC,Es)/2 4/2/3/1 1/2/0/1(kl)            Süit nr. 2 2/2(Ci)/2/2 4/2/3/1 1/3/0/1(kl)</p> <p><b>Beethoven</b> – Klaverikontsert nr 2 1/2/0/2 2/0/0/0 0/0/0/0  <b>R. Strauss</b> - Sümfooniline fragment balletist “Joosepi legend”            3(P)/2,Ci/2,BC/3,CF 4/3/3/1 1/3/2/2(kl+cel+orel)</p> <p>Dirigent: <b>Neeme Järvi</b>            Solist: <b>Kalle Randalu</b>            KM: Arvo Leibur</p>
<b>T</b>	<b>30.09</b>	Proov 10 – 14 ERSO AKADEEMIA 15:00	
<b>K</b>	<b>01.10</b>	Proov 10 – 14	
<b>N</b>	<b>02.10</b>	Proov 10 – 14	
<b>R</b>	<b>03.10</b>	Kontsert 13 ja 19	
<b>L</b>	<b>04.10</b>	VABA	
<b>P</b>	<b>05.10</b>	VABA	
<b>E</b>	<b>06.10</b>	Grupiproovid	<p><b>P:31-14</b> <b>kp: 8-7-6-5-4</b> <b><u>ERSO</u></b></p> <p><b>Glinka</b> – Hispaania avamäng nr 1 “Aragoni hota”            2/2/2/2 4/2/3/1 1/3/1/0</p> <p><b>Tšaikovski</b> – “Mälestus kallist paigast”, op 42            2/2/2/2 2/0/0/0 0/0/1/0</p> <p><b>Stravinski</b> – “Kevadpühitus”            3(P),P,A/4(Ci),Ci/3(BC),BC,Es/4(CF),CF 8(2WT)/4(BT),PT/3/2 2/4/0/0</p> <p>Dirigent: <b>Arvo Volmer</b>            Solist: <b>Arvo Leibur</b>            KM: Arvo Leibur</p>
<b>T</b>	<b>07.10</b>	Iseseisev töö/grupiproovid	
<b>K</b>	<b>08.10</b>	Proov 9 – 14	
<b>N</b>	<b>09.10</b>	Erakorraline üldkoosolek 9:00 Proov 10 – 15	
<b>R</b>	<b>10.10</b>	Kontsert 13 ja 19	
<b>L</b>	<b>11.10</b>	VABA	
<b>P</b>	<b>12.10</b>	VABA	
<b>E</b>	<b>13.10</b>	VABA	<p><b>“Star Wars” P:32-14</b> <b>kp: 7-6-5-4-3</b> <b><u>ERSO</u></b></p> <p><b>John Williams</b> – Süit muusikast filmile “Tähesõjad”            3(P)/2/2,BC/2 4/3/3/1 1/4/1/1(kl+cel)            - Kolm pala muusikast filmile “Schindleri nimekirj”            3/1,Ci/3/2,CF 3/0/3/0 0/1/1/1(cel)            - Süit muusikast filmile “Harry Potter”  <b>3(3P,2A)/2,Ci/2(BC),BC(Es)/3(CF) 4/3/3/1 1/2/1/1(kl+cel)</b></p> <p>Dirigent: <b>Mikk Murdvee</b>            KM ja solist: <b>Lasse Joamets</b></p>
<b>T</b>	<b>14.10</b>	Iseseisev töö	
<b>K</b>	<b>15.10</b>	Proov 10 – 14	
<b>N</b>	<b>16.10</b>	Proov 10 – 14	
<b>R</b>	<b>17.10</b>	Kontsert 13 ja 19	
<b>L</b>	<b>18.10</b>	VABA	
<b>P</b>	<b>19.10</b>	VABA	
<b>E</b>	<b>20.10</b>	Iseseisev töö	<p><b>Festivali “Klaver ’14” avakontsert P:33-14</b> <b>kp:8-7-6-5-4</b> <b><u>EK</u></b></p> <p><b>Tšaikovski</b> – Klaverikontsert nr 2 G-duur            2/2/2/2 4/2/0/0 1/0/0/0</p> <p><b>Rahmaninov</b> – “Sümfoonilised tantsud”            2,P/2,Ci/2,BC/2,CF 4/3/3/1 1/5/1/1(kl) + altsax</p> <p>Dirigent: <b>Andris Poga</b>            Solist: <b>Lukas Geniušas</b>            KM:Lasse Joamets</p>
<b>T</b>	<b>21.10</b>	Proov 10 – 14	
<b>K</b>	<b>22.10</b>	Proov 10 – 14	
<b>N</b>	<b>23.10</b>	Proov 10 – 14	
<b>R</b>	<b>24.10</b>	Proov 10 – 13; Kontsert 19	
<b>L</b>	<b>25.10</b>	VABA	
<b>P</b>	<b>26.10</b>	VABA	
<b>E</b>	<b>27.10</b>	VABA	<p><b>Festivali “Klaver ’14” lõppkontsert P:34-14</b> <b>kp:6-5-4-4-3</b> <b><u>EK</u></b></p> <p><b>Brahms</b> – “The Black Swan” (arr. Bright Sheng)            2/2/2/2,CF 4/2/3/0 0/0/1/0</p> <p>Holloway: Symphony in F minor op. 34 b            2/2,Ci/2/2,CF 4/3/3/1 1/0/0/0</p> <p>Klaverikontsert nr 1 d-moll 2/2/2/2 4/2/0/0 1/0/0/0</p> <p>Dirigent: <b>Olari Elts</b>            Solist: <b>Paul Lewis</b>            KM: Arvo Leibur</p>
<b>T</b>	<b>28.10</b>	Proov 10 – 14	
<b>K</b>	<b>29.10</b>	Proov 10 – 14	
<b>N</b>	<b>30.10</b>	Proov 10 – 14	
<b>R</b>	<b>31.10</b>	Proov 10 – 14	
<b>L</b>	<b>01.11</b>	Proov 10 - 13; Kontsert Tallinn 19	
<b>P</b>	<b>02.11</b>	Kontsert Tartus 16	