

JAAANUAR 2015

E 05.01 VABA
T 06.01 VABA
K 07.01 VABA
N 08.01 VABA
R 09.01 VABA
L 10.01 VABA
P 11.01 VABA

E 12.01 VABA
T 13.01 ERSO atesteerimine
K 14.01 ERSO atesteerimine
N 15.01 VABA
R 16.01 VABA
L 17.01 VABA
P 18.01 VABA

E 19.01 Iseseisev töö
T 20.01 Proov 10 – 14
K 21.01 Proov 10 – 14
N 22.01 Proov 10 – 14
R 23.01 Proov 10 – 13; Kontsert 19
L 24.01 Kontsert Pärnus 19
P 25.01 VABA

E 26.01 Proov 10 – 14
T 27.01 Proov 10 – 14
K 28.01 Proov 10 – 14
N 29.01 Proov 15 – 18; Kontsert Tartus 19
R 30.01 Kontsert 13 ja 19
L 31.01 VABA
P 01.02 VABA

2-15 **kp: 7-6-5-4-3** **ERSO**
Ooperigala
Kava lisalehel

Dirigent: **Igor Tomaševski**
Solist: **Maria Litke** (sopran), **Dmitri Golovnin** (tenor),
Aleksandr Kuznetsov (bariton)
KM

3-15 **kp: 8-7-6-5-4** **ERSO**
Duke Ellington – “Solitude” keelpillid, harf, celesta
“The River Suite” 2/2(Ci)/2/2 4/3/3/1 1/x/1/1(kl)
“Harlem” (ork Luther Henderson & Maurice Peres)
3(P)/2,Ci/2,BC/2 4/4/3/1 1/x/1/0
2 altsaksofoni, 2 tenorsaksofoni, baritonsaksofon
William Grant Still – Sümfoonia nr 1 “Afro-American”
3(P)/2,Ci/3,BC/2 4/3/3/1 1/3/1/1(CEL) + tenor banjo
Dirigent: **Neeme Järvi**
KM: Lasse Joamets

ERSO OOPERIGALA

23. jaanuar 2015, kell 19:00 Tallinn, Estonia kontserdisaal

24. jaanuar 2015, kell 19:00 Pärnu, Pärnu kontserdimaja

Dirigent: Igor Tomaševski

Solistid: Maria Litke (sopran), Dmitri Golovnin (tenor), Aleksandr Kuznetsov (bariton)

Kontsert kahes osas

I osa

- 1) R. Leoncavallo – proloog ooperist „Pajatsid“ (Aleksandr Kuznetsov)
2,P/1,Ci/2,BC/3 4/3/3/1 1/X/2/0
- 2) G. Puccini – Cavaradossi aaria ooperi „Tosca“ I vaatusest (Dmitri Golovnin)
3/2,Ci/2,BC/2 4/0/0/0 1/0/1/0
- 3) G. Puccini – Tosca ja Cavaradossi duett ooperi „Tosca“ esimesest vaatusest (Maria Litke, Dmitri Golovnin)
3/2,Ci/2,BC/2,CF 4/3/3/0 1/0/1/1(cel)
- 4) G. Verdi – Renato aaria ooperist „Maskiball“ (Aleksandr Kuznetsov)
2/2/2/2 4/2/3/1 1/0/1/0
- 5) G. Verdi – Amelia aaria ooperist „Maskiball“ (Maria Litke)
1,P/2/2/2 4/2/3/1 1/0/1/0
- 6) G. Verdi – Amelia ja Riccardo duett ooperist „Maskiball“ (Maria Litke, Dmitri Golovnin)
1,P/2/2/2 4/2/3/1 1/0/1/0

II osa

- 7) M. Glinka – avamäng ooperist „Ruslan ja Ludmilla“ 2/2/2/2,CF 4/2/3/0 1/0/0/0
- 8) N. Rimski-Korsakov – Veneetsia külalise laul ooperist „Sadko“ (Aleksandr Kuznetsov)
2/2/2/2 4/2/3/0 1/0/0/0
- 9) P. Tšaikovski – Jolanta ariooso ooperist „Jolanta“ (Maria Litke)
2/2,Ci/2/2 4/0/0/0 0/0/0/0
- 10) N. Rimski-Korsakov – Levko aaria ooperist „Maiöö“ (Dmitri Golovnin)
2/0/2/2 1/0/0/0 0/0/1/1
- 11) P. Tšaikovski – Roberti aaria ooperist „Jolanta“ (Aleksandr Kuznetsov)
2,P/2,Ci/2/2 4/2/3/1 1/0/0/0
- 12) N. Rimski-Korsakov – süit „Hispaania capriccio“ 2,P/2(Ci)/2/2 4/2/3/1 1/x/1/0
- 13) P. Tšaikovski – Jolanta ja Vaudemonti duett ooperist „Jolanta“ (Maria Litke, Dmitri Golovnin)
2,P/2,Ci/2/2 4/2/3/1 1/0/2/0