

# APRILL 2015

<b>E</b> <b>30.03</b> VABA (4 banda proov 10-12)	<b>12-15</b> <b>Berlioz</b> – Reekviem kp:8- 7-6-5-4 <u>EK</u> 4/2,2Ci/2/4 4/6(2cornetit)/8/1,3ophicleide' 4/1/0/0 Dirigent: <b>Tõnu Kaljuste</b> Solist: <b>Mati Turi</b> <b>Ellerhein, TMKK noortekoor, RAM</b> KM:Arvo Leibur
<b>T</b> <b>31.03</b> Proov 10 – 14	
<b>K</b> <b>01.04</b> Proov 10 – 14	
<b>N</b> <b>02.04</b> Proov 15 – 18	
<b>R</b> <b>03.04</b> Proov 10 – 13; Kontsert 19	
<b>L</b> <b>04.04</b> Proov 16 – 18; Kontsert 19 (Pärnu)	
<b>P</b> <b>05.04</b> VABA	<b>13-15</b> kp: 7-6-5-4-3 <u>ERSO+EMP</u> <b>Kõrvits</b> – teos bassklarnetile 2/0/0/0 4/2/3/0 1/x/1/1(CEL) <b>Maimets</b> – teos akordionile 2/2/2/2 4/2/3/1 1/x/1/0 <b>Matson</b> – teos orelile 3(2A,P)/2,Ci/2,BC/2,CF 4/3/3/1 1/x/1/0 <b>Kozlova</b> – teos orkestrile 2(B)/2/2/2 2/2/0/0 0/x/0/1(kl) <b>Vind</b> – teos orkestrile 2/1,Ci/1,BC/2 4/3/4/0 1/x/1/0 Dirigent: <b>Taavi Kull</b> Solist: <b>Meelis Vind</b> (bassklarnet), <b>Henri Zibo</b> (akordion), KM:Arvo Leibur <b>Aare-Paul Lattik</b> (orel)
<b>E</b> <b>06.04</b> Proov 10 – 14	
<b>T</b> <b>07.04</b> Proov 10 – 14	
<b>K</b> <b>08.04</b> Proov 10 – 14	
<b>N</b> <b>09.04</b> Proov 10 – 14	
<b>R</b> <b>10.04</b> Proov 10 – 13; Kontsert 19	
<b>L</b> <b>11.04</b> VABA	
<b>P</b> <b>12.04</b> VABA	<b>Klassikatähed 14-15</b> kp:7-6-5-4-3 <u>EK</u> <b>Rodrigo</b> – Aranjuezi kontsert 2(P)/2,Ci/2/2 2/2/0/0 0/0/0/0 <b>Castelnuovo-Tedesco</b> – Kontsert kahele kitarrile ja orkestrile op. 201 2/1/2/1 2/1/0/0 1/x/0/0 <b>Nielsen</b> – Avamäng-rapsoodia “Fantaasiareis Fääri saartele” 3(P)/2/2/2 4/2/3/0 1/x/0/0 <b>Barber</b> – Sümfonia nr 1 op. 9 3(P)/2,Ci/2,BC/2,CF 4/3/3/1 1/1/1/0 <b>Holst</b> – Fuugalik avamäng 2,P/2,Ci/2,BC/2,CF 4/3/3/1 1/x/0/0 <b>Kapp</b> – „Mõõkade tagumine“ balletisüdist „Kalevipoeg“ 2,P/2,Ci/2,BC/2,CF 4/3/3/1 1/x/0/0+altsax Dirigent: <b>Alexander Prior</b> Solistid: <b>Kazuhito Yamashita, Kanahi Mashita</b> KM: Triin Ruubel
<b>E</b> <b>13.04</b> Proov 10 – 14	
<b>T</b> <b>14.04</b> Proov 10 – 14	
<b>K</b> <b>15.04</b> Proov 10 – 13; Kontsert 19	
<b>N</b> <b>16.04</b> VABA	
<b>R</b> <b>17.04</b> VABA	
<b>L</b> <b>18.04</b> VABA	
<b>P</b> <b>19.04</b> VABA	<b>15-15</b> kp:8-7-6-5-4 <u>ERSO</u> <b>Sibelius</b> – Sümfoniiline poeem “Okeaniidid” 2,P/2,Ci/2,BC/2,CF 4/3/3/0 2/1/2/0 Sümfonia nr 3 2/2/2/2 4/2/3/0 1/0/0/0 <b>Debussy</b> – “See on ekstaas” (ork Holloway) 2(P)/2,Ci/2,BC/2(CF) 3/2/0/0 0/0/1/0 kolm sümfoniilist eskiisi “Meri” 2,P/2,Ci/2/3,CF 4/5/3/1 1/3/2/0 Dirigent: <b>Olari Elts</b> Solist: <b>Karen Wierzba</b> KM: Triin Ruubel
<b>E</b> <b>20.04</b> Proov 09 – 14	
<b>T</b> <b>21.04</b> Proov 09 – 14	
<b>K</b> <b>22.04</b> Proov 09 – 14	
<b>N</b> <b>23.04</b> Proov 10 – 13; Kontsert 19	
<b>R</b> <b>24.04</b> VABA	
<b>L</b> <b>25.04</b> VABA	
<b>P</b> <b>26.04</b> VABA	<b>16-15</b> kp:8-7-6-5-4 <u>ERSO</u> <b>Mozart</b> – Klaverikontsert nr 24 c-moll, KV 491 1/2/2/2 2/2/0/0 1/0/0/0 <b>Šostakovič</b> – Sümfonia nr 8 c-moll 4(2P)/2,Ci/2,BC,Es/3(CF) 4/3/3/1 1/4/0/0 Dirigent: <b>Aleksandr Vedernikov</b> Solist: <b>Irina Zahharenkova</b> KM:Arvo Leibur
<b>E</b> <b>27.04</b> Proov 10 – 14	
<b>T</b> <b>28.04</b> Proov 10 – 14	
<b>K</b> <b>29.04</b> Proov 10 – 14	
<b>N</b> <b>30.04</b> Proov 10 – 13, Kontsert 19	
<b>R</b> <b>01.05</b> VABA	
<b>L</b> <b>02.05</b> VABA	
<b>P</b> <b>03.05</b> VABA	