

# OKTOOBER 2017

E 02.10 Tšello rm konkurss kell 10  
T 03.10 II viiuli rühmamängija konkurss kell 9

K 04.10 Eelproov 10 – 15 (24. nov. kavaga)  
ERSO akadeemia kell 15 (EMTA)

N 05.10 VABA

R 06.10 VABA

L 07.10 VABA

P 08.10 VABA

E 09.10 Proov 10 - 14

T 10.10 Proov 10 - 14

K 11.10 Proov 10 - 14

N 12.10 Proov 10 - 14

R 13.10 Proov 10 - 13; **Kontsert 19**

L 14.10 VABA

P 15.10 VABA (Lossimuusika)

E 16.10 Proov 10 - 14

T 17.10 Proov 10 - 14

K 18.10 Proov 10 - 14

N 19.10 Proov 10 - 14

R 20.10 Proov 10 - 12; **Kontsert 13, 19**

L 21.10 VABA

P 22.10 VABA

E 23.10 Proov 10 - 14

T 24.10 Proov 10 - 14

K 25.10 Proov 10 - 14

N 26.10 Proov 10 - 14

R 27.10 Proov 10 - 13;

**Kontsert 19**

L 28.10 VABA

P 29.10 VABA

*Prologue.* 1 viioli

*Période.* ansambel U: + tromboon, kontrabass ja viioli

*Partiels.* 2(P)/1(Ci)/2,BC/0 2/0/1/0 0/2/0/1(el.orel+fisarmonika)

kp:1-1-2-1-1 (mängijad)

*Modulations.* kp:5-?-3-2-2

2(P,A)/2(Ci)/2,BC(KBCL)/2(CF) 2/2/2/1 0/3/1/3(h.orel,kl,cel)

**Lossimuusika 47-17**

**ERSO**

**Beethoven.** Sonaat viiulile ja klaverile nr 1

**Saint-Saens.** Sonaat oboele ja klaverile

**Pasculli.** Fantaasia Donizetti ooperi „Poliuto“ teemadel

Solistid: **Guido Gualandi. Triin Ruubel ja Kärt Ruubel**

**34-17**

**kp:8-7-6-5-4**

**ERSO**

**Pärt.** „Fratres“ löök- ja keelpillid

**Bach.** Kantaat nr. 202 „Pulmakantaat“ kp: 4-4-3-2-1,5

**Mendelssohn.** Sümfoonia nr 3 2/2/2/2 4/2/0/0 1/0/0/0

Dirigent: **Thomas Zehetmair**

Solist: **Maria Valdmaa** (sopran)

Kell 18 eelkontsert: Mendelssohn. Oktett Es-duur, op. 20 I osa (keelpillid)

**35-17**

**kp:8-7-6-5-4**

**ERSO**

**Prokofjev.** Süit ooperist „Armastus kolme apelsini vastu“

2,P/2,Ci/2,BC/3(CF) 4/3/3/1 1/x/2/0

**Prokofjev.** Klaverikontsert nr. 3 2(P)/2/2/2 4/2/3/0 1/2/0/0

kp:7-6-5-4-3

**Šostakovitš.** Sümfoonia nr. 8

4(2P)/2,Ci/2,ES,BC/3(CF) 4/3/3/1 1/x/0/0

Dirigent: **Nikolai Aleksejev**

Solist: **Deniss Kožuhhin** (klaver)

**AFEKT**

**36-17**

**kp: 7-6-5-4-3**

**ERSO**

**Romitelli.** „Raadio Surnud Linn. Audiodroom 2003“

3/3/3/3 4/3/3/1 x/x/0/2 (kl, el.kl + sämpler)+el. kitarr kp:5-5-4-3-2

**Vesik.** „Kadumispunkt nägemisväljal“

4 (P,B)/4(Ci)/4(BC)/2(CF) 4/4/3/1 0/4/1/1 (kl) + 5 kölarit

**Grisey.** „Transitoires“

4(4P,2A)/4(2Ci)/4,KBCL/2(CF) 4/4/3/1 x/x/1/2 (kl, h.orel)+el. kitarr+2 sax

**Boulez.** „Rituaal Bruno Maderna mälestuseks“

4/4/5/4 6/4/4/0 0/9/0/0 + 6 vl, 2 vla, 2 cello + altsax

Dirigent: **Baldur Brönnimann**

KM :