

OKTOOBER 2018

E 01.10 Muusikapäev Lennujaamas

T 02.10 Proov 9 - 14

K 03.10 Proov 9 - 14

N 04.10 Proov 10 - 14

R 05.10 Proov 10 – 11.30, lõunakontsert 12
Kontsert 19

L 06.10 VABA

P 07.10 VABA

E 08.10 Proov 10 - 14

T 09.10 Proov 10 - 14

K 10.10 Proov 10 - 14

N 11.10 Proov 10 - 14

R 12.10 Proov 10 – 13; Kontsert 19

L 13.10 VABA

P 14.10 VABA

E 15.10 Salvestus 10 – 14

T 16.10 Salvestus+proov 10 – 14

K 17.10 Proov 10 – 14

N 18.10 Proov 10 – 14

R 19.10 Proov 10 – 13; Kontsert 19

L 20.10 VABA

P 21.10 VABA

E 22.10 Proov 10 – 14

T 23.10 Proov 10 – 14

K 24.10 Proov 10 – 14

N 25.10 Proov 10 – 14

R 26.10 Proov 10 – 13; Kontsert 19
eelkontsert

L 27.10 VABA

P 28.10 VABA

E 29.10 Proov 10 – 14

T 30.10 Proov 10 – 14

K 31.10 Proov 10 – 14

N 01.11 Proov 10 – 14

R 02.11 Proov 10 – 13; Kontsert 19
eelkontsert

L 03.11 VABA

P 04.11 VABA

01.10 Rahvusvahelise Muusikapäeva auhinna seremoonia 47-18 **ERSO**
Tallinna Lennujaamas ESIALGNE PLAAN, ootame kinnitust
ülekanne algus 18.45-19.45 Eetris 20.00-21.00
proovid hetkeseisuga 13.30-17.00

02.10–05.10 Klaverifestivali avak. 33-18 kp:7-6-5-4-3 **EK**
Debussy. Le Martyre de saint Sébastien, Prélude
4(2P)/2,Ci/3,BC/3,CF 6/4/3/1 1/x/3/2 (cel+harm)
Vivier. Siddhartha 3(P)/4(Ci)/3(Es),BC/3 4/3(Ptr)/3/1 0/8/0/2(kl+cel)
Poulenc. Kontsert kahele klaverile ja orkestrile d-moll kp:5-4-3-2,5-2
1,P/2/2/2 2/2/2/1 0/x/0/0
(Lisandunud teos!) **Fanfaarid** 0/0/2/2,CF 2/2/2/0 1/x/0/0
Skrjabin. Poème de l'extase 3,P/3,Ci/3,BC/3,CF 8/5/3/1 1/x/2/2(orel,cel.)
Dirigent: **Olari Elts**
Solistid: **Katia ja Marielle Labèque** KM: Eva Bindere

Klaverifestivali lõppk. 34-18 kp: 7-6-5-4-3 **EK**
Debussy. Kolm nokturni 2,P/2,Ci/2/3 4/3/3/1 1/x/2/0
Stravinski. Süit balletist „Tulilind“ 2/2/2/2 4/2/3/1 1/x/1/1 (kl+cel)
Prokofjev. Klaverikontsert Nr 2 g- moll, Op. 16
2/2/2/2 4/2/3/1 1/x/0/0
Dirigent: **Vello Pähn**
Solist: **Sten Lassmann** KM:

Salvestus 15.10: **Lemba.** Klaverikontsert nr.1 2/2/2/2 4/2/0/0 1/0/0/0
Salvestus 16.10: **Lemba.** Klaverikontsert nr.1 2/2/2/2 4/2/0/0 1/0/0/0
Vähi. Emale keelpillid + oboe Salvestuste kp:6-5-4-3-2
Mozart ja Beethoven 35-18 kp: 8-7-6-5-4 **ERSO**
Bach/Stokowski. Aaria orkestrisüdist nr 3 keelpillid
Mozart. Klaretikontsert A-duur kp:5-4-3-2-1 2/0/0/2 2/0/0/0 0/0/0/0
Beethoven. Sümfoonia nr 4 B-duur 1/2/2/2 2/2/0/0 1/0/0/0
Dirigent: **Neeme Järvi** Solist: **Signe Sömer**
KM: Arvo Leibur

Hemingway lood 36-18 kp: 8-7-6-5-4 **ERSO**
Barber. „Adagio“ keelpillidele
Daugherty. Tšellokontsert „Tales of Hemingway“
2(2P)/1,Ci/2/1,CF 2/2/2/0 1/x/1/0
Ives. Sümfoonia nr 2 2,P/2/2/2,cf 4/2/3/1 1/x/0/0
Frank White Meacham. „American Patrol“
1,P/2/2/2 4/2Cornet/2/1 0/x/0/0
Edwin Evgeni Bogley. „National Emblem“
2,P/2/2,BC/2 4/3/3/1 1/x/0/0
John Philip Sousa. „The Stars and Stripes Forever“
2,P/2/2,BC/2 4/4/3/1 0/x/1/0
Dirigent: **Neeme Järvi** Solist: **Zuill Bailey** (tšello)
KM: Arvo Leibur

AFEKT 37-18 kp: 7-6-5-4-3 **ERSO-AFEKT**
Rebecca Saunders. „Still“ viiulile ja orkestrile
4(2P)/1/3(2BC)/0 4/3/4/1 0/x/1/1 (klaver) + akordion
Arash Yazdani. Uudisteos 4/4/4/2 4/4/4/1 0/4/0/0
Elo Masing. Uudisteos 3(P)/2(Ci)/2,BC/0 4/3/3/1 1/x/0/0
Helmut Lachenmann. „Tableau“ 4(4P)/4/3,BC/3,CF 8/4/4/1 1/x/1/1 (kl)
Enno Poppe. „Torf“ 3(P,A,B)/2,BC,CbC/2,CF 4/3/3/1 0/x/2/0 + akordion
Dirigent: **Bas Wiegers**
Solist: **Eva-Christina Schönweiß** (viiul)
KM: Sofie Thorsbro Dan