

HENNESSY AASTAVAHETUSKONTSERDI KAVA

- | | | | |
|--|------------|---------|---------|
| 1. STRAUSS, avamäng operetile „Nahkhiir“ | 2(P)/2/2/2 | 4/2/3/0 | 1/x/0/0 |
| 2. Rudolf Siczzyński (1879 – 1952) Wien Wien nur du allein | 2/0/2/0 | 0/0/0/0 | 0/0/1/0 |
| 3. Rodgers. Edelweiss
(klaver) | 2/1/2/1 | 2/0/0/0 | ?/x/0/1 |
| 4. J.Strauss. Leichtes Blut. Polka schnell 3' (H-660) | 1,P/2/2/2 | 4/2/1/0 | 1/x/0/0 |
| 5. J.Strauss. An der schönen blauen Donau 9' | 2(P)/2/2/2 | 4/2/1/1 | 1/x/1/0 |
| 6. Idina Menzel & Michael Bublé - Baby It's Cold Outside (noodid saabumisel) | | | |
| 7. Josef.Strauss. Ohne Sorgen. Polka schnell | 1,P/2/2/2 | 4/3/3/1 | 1/x/0/0 |
| 8. Lehar Giuditta laul “Meine Lippen, sie küssen so heiss“ ooperist Giuditta | | | |
| | 2/2/2/2 | 4/2/3/0 | 1/x/1/0 |
| 9. Lehar Lõbus lesk, Lippen schweigen | 2/2/2/2 | 4/0/3/0 | 1/0/1/0 |

VAHEAEG

- | | | | |
|---|------------------------|---------|--------------|
| 10. J.Strauss. Avamäng Mustlasparun | 1,P/2/2/2 | 4/2/3/0 | 1/x/1/0 |
| 11. Kálmán operetist „Tšaardasi kuninganna“ „Heia, in den Bergen“ | 2/2/2/2 | 4/2/3/0 | 1/x/1/0 |
| 12. J.Strauss. Pizzicato polka | | | keelpillid |
| 13. E.Kapp „Mõõkade tagumine“ balletist „Kalevipoeg“ | | | |
| | 2(P)/2(Ci)/2(BC)/2(CF) | 4/3/3/1 | 1/x/0/0 |
| 14. Raimond Valgre „Ei tea“ seade Tõnis Kõrvits | 1/0/0/0 | 0/1/1/0 | 0/x/0/1 (kl) |
| 15. STRAUSS Tritsch-Tratsch polka op 214, | 1,P/1/2/1 | 2/2/2/1 | 1/x/0/0 |
| 16. F.Hollander „Falling in love again“ | 2/1/2/1 | 2/2/1/0 | 0/x/0/1 (kl) |
| 17. I.Berlin „Anything I can do I do better“ | 1,P/2/2/2 | 4/2/3/0 | 0/x/0/0 |
| 18. Raimond Valgre „Muinaslugu muusikas“ seadeTõnu Kõrvits | | | keelpillid |
| Bis 2 STRAUSS, Johann sen. Radetzky-march | 2/2/2/2 | 4/2/3/1 | 1/x/0/0 |
| Bis 3 LUMBYE, H. C. Champagnegalop | 1,P/1/2/1 | 0/3/1/1 | 0/x/0/0 |