

# APRILL 2021

E	05.04	Proov 16 – 20	<p><u>13-21 Teekond</u> <span style="float:right">kp:7-6-5-4-3</span> <span style="float:right"><b>ERSO</b></span></p> <p><del>Martinu. Intermezzo</del> 1,P/2/2/2 4/2/3/0 1/X/0/1 (kl)  <del>Tüür. Fagotikontsert (salvestatakse)</del> 1/1/1/1 1/1/0/0 0/x/0/0  <del>Dvorak. Sümfoonia nr 5</del> 2/2/2/2 4/2/3/0 1/x/0/0  Tõnu Kõrvits. „In the Shadow“ (Indrek Vau) (rõdult)  Tõnu Kõrvits. „Asuur“  Philip Glass. Keelpillikvartett (Egert Leinsaar, Linda-Anete Verte, Sandra Klimaite, Theodor Sink)  Tõnu Kõrvits. "Lahkumine Capriilt"  Vestlevad Olari Elts ja Tõnu Kõrvits  Tõnu Kõrvits. 4. osa Lenda üles kurbtusest (Otepää) keelpillikvartetist Neli eesti vaimulikku rahvaviisi (kvartett)  Tõnu Kõrvits. „Rändaja laul“ (Liina Žigurs) (puhkpilliastmelt)  Tõnu Kõrvits. „Head ööd“  Tõnu Kõrvits. „Puudutus“ (Martin Kuuskmann) (rõdult)  Tõnu Kõrvits. „Thule ealegiad 2.3. osa“ keelpilliiorkestrile</p>
E	12.04	Proov 10 – 14	<p><u>14-21 Elts ja Beethoven</u> <span style="float:right">kp:8-7-6-5-4</span> <span style="float:right"><b>ERSO</b></span></p> <p><del>Chopin. Klaverikontsert nr. 2</del> 2/2/2/2 2/2/1/0 1/0/0/0  <del>Debussy. "Prelüüd fauni pärastlõunale"</del> 3/2,Ci/2/2 4/0/0/0 0/1/2/0  Reicha. Ouverture D-duur 2/2/2/2 2/0/0/0 1/0/0/0  Bowen. Kontsert metsasarvele ja keelpilliiorkestrile op. 150 keelpillid + timpan  Beethoven. Sümfoonia nr. 7 2/2/2/2 2/2clarino/0/0 1/0/0/0  Solist: <del>Ivari Ilja</del>-<b>Kreete Perandi</b> Dirigent: <b>Olari Elts</b>  KM : <b>Andres Kaljuste</b> (<b>Triinu mull</b>)</p>
E	19.04	Proov <b>16 – 20</b>	<p><u>15-21 Meremuusika</u> <span style="float:right">kp:8-7-6-5-4</span> <span style="float:right"><b>ERSO</b></span></p> <p><del>Hosokawa. "Tsirkuleeriv ookean"</del> 2(A),P/3(Ci)/3/3(CF) 4/3/3/1 1/x/1/1 (kl/cel)  <del>Debussy. Kolm sümfoonilist eskiisi "Meri"</del> 2,P/2,Ci/2/3,CF 4/3,2cornet/3/1 1/x/2/0  <del>Debussy. "Väike süit"</del> 2/2/2/2 2/2/0/0 1/x/1/0  <del>d'Albert. Kantaat "Merineitsi"</del>  Debussy. Petite Suite 2/2/2/2 2/2/0/0 1/x/1/0  Mozart. Klaverikontsert nr. 24 KV 491 1/2/2/2 2/2/0/0 1/0/0/0  Haydn. Sümfoonia nr. 82 "Karu" 1/2/0/2 2/2/0/0 1/0/0/0  Solist: <b>Irina Zahharenkova</b>  Dirigent: <b>Jun Märkl</b> KM : <b>Robert Traksmann</b> (Triinu mull)</p>
E	26.04	<b>VABA</b>	<p><u>16-21 EMP</u> <span style="float:right">kp:8-7-6-5-4</span> <span style="float:right"><b>ERSO-EMP</b></span></p> <p><b>Maltis.</b> "Öökülm" 2(P)/2(Ci)/2(BC)/2 2/2/2/1 x/x/1/0+2sax,sämpler  <b>Kõrver.</b> "Sic!" 1,P/2/2/2 2/2/2(BT)/0 1/3/0/1(kl)  <b>Seppar.</b> Kodu 2(P)/2/2(BC)/2((CF) 4/2/3/1 1/X/1/0 +koor  <b>Kruusmaa.</b> "All õhtutaeva" 2/2/2/2 4/2/0/0 1/1/1/0+koor  <b>Valkonen.</b> "Vastuvõtt, vahendus" 2 oboele ja laulvatele kaussidele  <b>Jasinskis.</b> "Change" 2(P)/2(Ci)/2(BC)/2 2/1/1/0 1/x/1/0  <b>Auznieks.</b> "Crossing" 2,P/2/1,BC/2 4/3/3/1 0/x/1/1 (kl)  EFK  Solistid: <b>Heli Ernits, Ingely Laiv-Järvi, Tammo Sumera</b>  Dirigent: <b>Mihhail Gerts</b>  KM : <b>Arvo mull</b></p>
T	27.04	Proov 10 – 14	
K	28.04	Proov 10 – 14	
N	29.04	Proov 10 – 14	
R	30.04	Proov 10 – 13; Kontsert 19	
L	<b>01.05</b>	<b>VABA</b>	
P	<b>02.05</b>	<b>VABA</b>	

Muudetud 19.04.2021